

# L'analyse de l'environnement

## Objectifs et outils

Présentation - Association des bibliothèques fribourgeoises

Mardi 1<sup>er</sup> juin 2021

Stéphanie Bonvin-Jilg

# Politique documentaire



## Les étapes :

1. Analyse de l'existant :  
l'environnement, le public, les collections
2. Plan de développement des collections
3. Politique d'acquisition
4. Politique de conservation
5. Charte des collections

# Analyse de l'existant

## A. Identifier les publics qui serviront à l'analyse de l'environnement de ma bibliothèque

- Analyse des publics
  1. public existant
  2. public potentiel
  3. public scolaire

## B. L'environnement

- Analyse des partenariats existants/potentiels



# A.1 Le public existant



## ★ Définir le public de la bibliothèque

- sexe
- âge
- domicile

# Exercice → point de la situation

## ★ Qui vient dans ma bibliothèque?

- ⇒ Quel âge ont-ils?
- ⇒ Plus d'hommes, de femmes?
- ⇒ Quand viennent-ils?
- ⇒ Pourquoi viennent-ils?

## ★ Qui ne vient pas dans ma bibliothèque?

## Analyse du public existant

### âge / sexe / origine des lecteurs de la bibliothèque

âge / sexe / origine des lecteurs de la bibliothèque				
Commune / Lieu	Crans-Montana station			
Âges	Homme	Femme	dont étrangers	Total
0 à 4 ans				0
5 à 12 ans				0
13 à 19 ans				0
20 à 39 ans				0
40 à 59 ans				0
60 à 79 ans				0
80 à 99 ans				0
100 et plus				0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# A.2 Le public potentiel



## ★ Définir le public potentiel

-> Demander à la commune les données suivantes :

- Sexe
- Âge (par tranche)
- Nationalité

-> Si possible

- Catégorie socio-professionnelle
- Pour chaque village composant sa commune

## Analyse du public potentiel

### Répartition âge / sexe / origine par village/commune

Commune / Lieu	Crans-Montana station			
Ages	Homme	Femme	dont étrangers	Total
0 à 4 ans				0
5 à 12 ans				0
13 à 19 ans				0
20 à 39 ans				0
40 à 59 ans				0
60 à 79 ans				0
80 à 99 ans				0
100 et plus				0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



# A.3 Le public scolaire



## ★ Définir le public scolaire

-> Demander aux directions d'école :

- Degré scolaire
- Sexe
- Nationalité

-> Dans la mesure du possible, mais pas déterminant

- Enseignants : sexe, spécialisation

## Analyse du public scolaire

Répartition degré / sexe / origine par école				
Ecole				
Degré	garçon	fille	dont étrangers	Total
1H				0
2H				0
3H				0
4H				0
5H				0
6H				0
7H				0
8H				0
9CO				0
10CO				0
11CO				0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# Comparer

<b>Public potentiel (habitants)</b>	<b>Public existant (base de lecteurs)</b>
Répartition homme-femme	idem
Répartition par âge	idem
Répartition par nationalité	idem

<b>Public scolaire (écoles)</b>	<b>Public existant (base de lecteurs)</b>
Répartition fille-garçon	idem
Répartition par niveau scolaire	idem
Répartition par nationalité	idem

# A. Analyse des publics

## ★ Tableau d'analyse proposé



# A.1 Analyse des publics



## Profil de mes lecteurs ?

Qui vient dans ma bibliothèque ?

Quelle tranche d'âge est la plus représentée ?

Plus d'hommes, de femmes ?

Quelles sont les nationalités représentées ?

Quel niveau socio-professionnel ont-ils ? (plus tertiaire, ouvrier, paysan, ...)

Y a-t-il un jour ou heures d'ouverture qu'ils affectionnent le plus ?

Que viennent-ils faire dans ma bibliothèque ?

Quelles sont mes heures/jour d'ouverture ? respectivement la bibliothèque est-elle fermée pendant les vacances ?

# A.2 Analyse des publics



## Profil du public potentiel ?

Qui sont les personnes qui ne viennent pas dans ma bibliothèque ?

Cela concerne-t-il une tranche d'âge en particulier ?

Est-ce plus les hommes ou les femmes qui ne viennent pas ?

Quelles sont les nationalités représentées ?

Quel niveau socio-professionnel ont-ils ? (plus tertiaire, ouvrier, paysan, ...)

Pourquoi ne viennent-ils/elles ?

# A.3 Analyse des publics



## Profil du public scolaire ?

Quels sont les classes qui viennent le plus ? quel est leur niveau ?( 1H, ...8H ?)

Y a-t-il des niveaux plus représentés que d'autres ? plus de 1H, plus de 8H ?

Quelles sont les nationalités représentées ?

Que font-ils dans ma bibliothèque ?

Quelles sont les prestations proposées par ma bibliothèque ?

Quels sont les échanges établis avec les enseignants ? (je vais vers les enseignants leur proposer des activités, ce sont les enseignants ou la direction qui me demandent de proposer quelque chose, ...)

Y a-t-il des horaires particuliers pour les classes ? ai-je des heures de travail pour cela ?

# Exemple -> test analyse



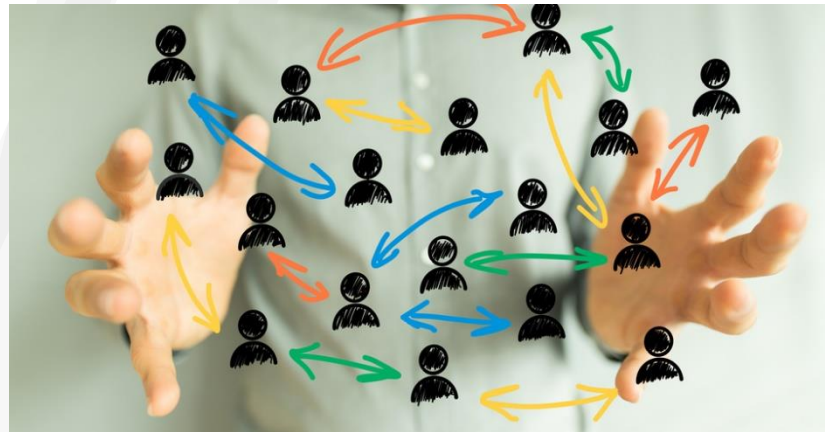
	Habitants de ma commune (potentiel)	Base des lecteurs	Comparer le %	Mon interprétation
Hommes	2000	500	25.00%	
Femmes	3000	1200	40.00%	
50-59 ans	900	125	13.89%	
0-9 ans	150	20	13.33%	
Total 1	5000	1700	34.00%	
Total 2	5000	500	10.00%	
Total 3	5000	200	4.00%	



# B. L'environnement

## ★ Les partenaires

Définir la liste des partenaires potentiels ou existants de la bibliothèque



**Crèche**  
**Hôpital**  
**Unipop**  
**Prison**  
**Entreprises**  
**Sociétés locales**

**UAPE**  
**Personnalités**  
**Ecoles**  
**Bibliothèque**  
**Saisonniers**  
**Centre de requérants**

**Délégué à la jeunesse**  
**Médias**  
**Parents**  
**Touristes**  
**EMS**  
**Crèche**  
**Fanfare**

**Office du tourisme**  
**Musée**  
**Troupe de théâtre**  
**Institut pour handicapés**

# Partenaires

- ★ Acteurs culturels
- ★ Association : par type de publics
- ★ Autorités, politiques
- ★ Bibliothèques / réseau
- ★ Centre de requérants
- ★ Clinique, hôpital
- ★ Crèche, UAPE
- ★ Ecoles
- ★ Economie locale / entreprises
- ★ Home
- ★ Institutions pour handicapés
- ★ Médias : journaux, radios, télévision
- ★ Parents
- ★ Personnalités / célébrités
- ★ Prison
- ★ Sociétés locales :
  - ⇒ Sportives
  - ⇒ Culturelles : théâtres, musée/galerie, salle de concert/de spectacles, école de musique, amicale de villages, chorale, fanfare, fifres et tambours, groupe folklorique, Guggenmusik, fondations, patrimoine, patois...
  - ⇒ Caritatives : Caritas, brancardiers...
- ★ Touristes, saisonniers, résidents secondaires
- ★ Autres : .....

# B. L'environnement

## ★ Fiche modèle

Compléter une fiche  
par partenaire et  
fixer des priorités

Nom du partenaire	
<b>Partenaire</b> <input type="checkbox"/> Potentiel <input type="checkbox"/> Existant	<b>Degré de priorité</b> <input type="checkbox"/> Fort <input type="checkbox"/> Faible
<b>Situation (qui quoi)</b>	
<b>Pourquoi entretenir le réseau</b>	
<b>Services fournis pour l'institution par la bibliothèque</b>	
<b>Comment entretenir le réseau</b>	
<b>Difficultés rencontrées</b>	
<b>Projets futurs</b>	

# ★ Grille d'analyse, exemple

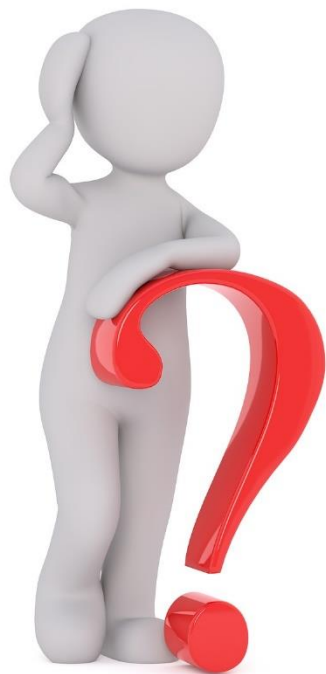
<b>Environnement politique et juridique</b>	
<b>Environnement économique et social</b>	
<b>Environnement administratif</b>	
<b>Environnement éducatif</b>	
<b>Environnement culturel</b>	
<b>Environnement sportif</b>	
<b>Environnement en matière de loisirs</b>	
<b>Environnement documentaire</b>	
<b>Environnement technique</b>	

# ★ Analyse SWOT

L'analyse SWOT permet d'identifier les forces et les faiblesses internes à la bibliothèque, et les opportunités et menaces externes à la bibliothèque

Forces	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"><li>• accès wifi</li><li>• présence sur les réseaux sociaux</li><li>• Espace dédié</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• école éloignée géographiquement</li><li>• Pas d'arrêt de bus à proximité</li></ul>
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les adolescents ne rejettent pas la bibliothèque</li><li>• Les nouvelles technologies</li><li>• Les adolescents sont demandeurs de lieu de rencontre, d'échange,...</li><li>• L'attrait des ados aux NTIC, à la musique et aux DVD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manque d'intérêt pour la lecture</li><li>• Plateforme de téléchargement (musique, films)</li><li>• Autres offres culturelles plus attractives</li></ul>

# Analyse de l'existant : le bilan



La bibliothèque  
est-elle en  
adéquation avec  
les objectifs du  
mandat et le  
public cible ?

Merci pour votre attention !

